

L. 50 (quad. in ab. post.) - Ab. Italia (c.p. 2/1380) - anno L. 13.000, sem. 6790, trim. 3500 - Estero (c.p. 14/1380) - anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5750

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 86, Contrassegni tel. 57.78 - Telex 21.721

# STAMPA SERA

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 86, tel. 57-78 (15 linee) Milano, via Borgogna 2, telefono 790-121 Roma, largo N. Spadolini 3, tel. 485-477 Genova, via 12 ottobre 186/r, tel. 595-532

Il giornale si riserva in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

## Nkrumah rovesciato dai militari nel Ghana

**Stamattina i ministri hanno giurato al Quirinale**

### Il nuovo governo si presenta giovedì prossimo in Parlamento

Prima del 15 marzo si concluderà il dibattito sulla fiducia, che si svolgerà prima al Senato e poi alla Camera. L'esito favorevole appare scontato in partenza. Un nutrito calendario di lavoro attende i ministri: scuola, Regioni, riforma ospedaliera, riforma della società per azioni, programmazione, legge urbanistica, giusta causa nei licenziamenti, norme antimonopolio. Si placano le polemiche fra i partiti del centro-sinistra. Socialisti e socialdemocratici affrettano i tempi dell'unificazione. Delusione del pci

### LE QUOTAZIONI NELLE BORSE

Mercato contrastato ma sostanziale equilibrio

A TORINO		23 24		23 24	
VALORI	23 24	23 24	23 24	23 24	23 24
Ind. 1%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 2%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 3%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 4%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 5%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 6%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 7%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 8%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 9%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 10%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 11%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 12%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 13%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 14%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 15%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 16%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 17%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 18%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 19%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 20%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 21%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 22%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 23%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 24%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 25%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 26%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 27%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 28%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 29%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 30%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 31%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 32%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 33%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 34%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 35%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 36%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 37%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 38%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 39%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 40%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 41%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 42%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 43%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 44%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 45%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 46%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 47%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 48%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 49%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 50%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 51%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 52%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 53%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 54%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 55%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 56%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 57%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 58%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 59%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 60%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 61%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 62%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 63%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 64%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 65%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 66%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 67%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 68%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 69%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 70%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 71%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 72%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 73%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 74%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 75%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 76%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 77%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 78%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 79%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 80%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 81%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 82%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 83%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 84%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 85%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 86%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 87%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 88%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 89%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 90%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 91%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 92%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 93%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 94%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 95%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 96%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 97%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 98%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 99%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2
Ind. 100%	104 1/2	105 1/2	104 1/2	105 1/2	104 1/2

Roma, giovedì sera. Giovedì 3 marzo il governo si presenterà di fronte alla Camera. Moro farà la sua dichiarazione programmatica prima al Senato (alle 18,30) poi alla Camera (alle 19,30). Il giorno seguente, venerdì 4 marzo, a Palazzo Madama avrà inizio il dibattito sulla fiducia. Prima del 15 marzo il nuovo governo avrà ottenuto la fiducia dei due rami del Parlamento: l'esito appare scontato in partenza.

La crisi è finita e i partiti del centro-sinistra guardano ora a nuovi obiettivi al dibattito sulla fiducia, agli impegni che il governo dovrà realizzare e, infine, per quanto riguarda gli esiti dell'unificazione socialista. Nell'Avanti! di stamane, nell'editoriale scritto dal direttore del giornale, si leggeva: «E' all'unificazione che si rivolgono oggi primariamente l'attenzione e l'impegno del partito socialista».

Prezzi giunti in ritardo. Milano 2220; Ferr. n. ord. 15,15; Chetina 6225; Sina Viscosa ord. 5025; Sina Viscosa priv. 5810; Celi 3370; Edilnord 3095; Eserchi Sardi 650; Dist. Italiane 2840; Eridania 3030; Anic 3001; Italgas 1410; Ruminara 1917; Fiat S.p.A. 4810; Ceruzzi che Pazzi 300; Motta 17100.

A GENOVA. — Il mercato ha svolto oggi una di quelle attività sostenute dall'interesse di un denaro piuttosto attivo, durante la fase finale della riunione. Nei primi scambi della giornata, infatti, la riunione appare con nervosa, con prevezza interna della lettera e del denaro e con prezzi carenti. Alla compilazione del listino, avvenuta sul mercato, ancora una volta appare in evidenza il rialzo, ma anche il resto della quotazione.

Alcuni prezzi: Centrale 10 mila 750; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

A FIRENZE. — Al crollo delle Generali e delle Rasse, inalterabilmente richieste e che conseguono nuovi rialzi, il mercato è apparso oggi in fase di attesa, ma con qualche lieve cedimento.

Qualche prezzo: Bontel 2575; Centrale 10.820; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

Qualche prezzo di fermenza: Fiat 2500; Generali 115.000; Ras 48.500; Meridionali 9570; Fiat 2500; Viscosa ordinaria 5100; Viscosa privilegio 5240; Finaliser 503; Catali 2046; Finaliser 1571; Fiat ordinaria 3075; Fiat privilegio 3200; Sip 2775; Edilnord 3127.

**Il colpo di Stato compiuto nella notte**

### Il presidente deposto è da stamane a Pechino

I ribelli hanno approfittato dell'assenza del capo dello Stato, in viaggio per Hanoi, per mettere in atto la rivolta. Il potere è stato assunto da un gruppo di colonnelli. Ultimatum ai miliziani fedeli a Nkrumah: se non cedono le armi avverrà «un'imminente sciagura». Chiuse le frontiere, occupato l'aeroporto, sciolto il Parlamento



# CRONACA CITTADINA

## Prosegue rapido l'invio in India degli aiuti dei lettori Mentre l'aereo vola verso Bombay un altro è in partenza per Madras

Decollerà questa sera da Caselle con cento quintali di viveri - Sono destinati alla Missione di padre Mantovani che si trova in una situazione angosciata - Spediti stamane a quattro centri dei Salesiani 63 milioni di lire per l'acquisto di alimenti - La sottoscrizione - che ha superato mezzo miliardo - è chiusa, ma continuano ad arrivare offerte

Il terzo aereo con i soccorsi per l'India, decollato ieri sera da Caselle diretto a Bombay, è atterrato stamane alle 8,45 all'aeroporto di Bombay, nel Golfo Persico. Poco prima delle 10 è ripartito. I piloti hanno inviato messaggi radio del Cairo, primo aereo effettuato, e poi dall'aeroporto arabo, e il volo prosegue regolarmente. Le condizioni meteorologiche si mantengono favorevoli, con vento di scirocco a destinazione verso le 27, non diversa di anticipo sul previsto.

Il quadrimotore «DC 6B» che «La Stampa» ha noleggiato dall'Alitalia, trasporta 20 quintali di latte condensato «Nestlé» (in scatolette da 250 grammi l'una). Anche questa spedizione era destinata a padre Mantovani. Ma l'ambulante dell'India a Roma ha rifiutato di imbarcare un carico di latte, ritenendo che il latte rappresentasse un pericolo per la salute dei bambini che si nutrono di latte di capra. Il carico è stato invece consegnato al governo indiano a Bombay, che provvederà a distribuirlo, nella forma che riterrà più opportuna, alle famiglie maggiormente colpite dalla carestia. L'invio è stato accettato.

Mentre il «DC 6B» è in volo verso Bombay, a Caselle si sta approntando il carico per un quarto aereo della stessa tipo che decollerà questa sera alle 21. Si tratta di



A Caselle: si caricano sull'aereo i soccorsi di «La Stampa» destinati a Madras

un centinaio di quintali di farina, di latte condensato, di latte sterilizzato e di olio d'oliva. Gli alimenti sono destinati a Ma-

dras dove la missione di padre Mantovani è in una situazione angosciata, poiché la zona è una delle più gra-

vemente colpite dalla miseria. Gli aiuti sono urgenti e ne sono stati richiesti molti. Per questo motivo si sta facendo tutto il possibile per imbarcare il più presto altri aerei. L'ultimo, infatti, per essere spedito a Madras un centinaio di quintali di viveri.

Intanto, poiché la fame non può attendere e le necessità sono grandi ed impellenti, il nostro giornale, per abbreviare i tempi, ha preso l'iniziativa di spedire, tramite la sede torinese della «Banca d'America e d'Italia» provvisoria, un aereo con un carico di viveri per 100 mila dollari (circa 65 milioni di lire) a quattro centri missionari indicati dalla Casa madre di Don Bosco. La somma è stata così suddivisa: 25 mila dollari a padre Mantovani (Madras), 25 mila a padre Mauro Cavarotti (Tata, India), 25 mila a padre Curcio, nell'Assam, il denaro sarà versato l'equivalente di viveri facilmente reperibili in paesi vicini all'India o comunque con arrivo prima a destinazione.

Gli aiuti vengono mandati ai missionari perché, ripetiamo, hanno una organizzazione, collaudata, che può assicurare che gli aiuti arrivino a destinazione e che non vengano dispersi. Ma sono destinati a tutti, cattolici, indu, buddisti, musulmani. Di fronte al bisogno tutti sono uguali, non esistono differenze di religione.

La sottoscrizione dei lettori del nostro giornale ha superato mezzo miliardo di lire. L'elenco chiuderà (con la sua continuazione) a giugno.

## Derubato l'ex presidente dell'Unione Tabaccai Lunga caccia notturna a ladri di sigarette

Il colpo nella privacy di piazza Respighi - Un inquilino dà l'allarme, accorre la polizia e blocca la zona - Ma gli svaligiatori sono spariti - Fermati quattro giovani che avevano sull'auto oro e gioielli

Una banda di ladri ha saccheggiato questa notte la tabaccheria di piazza Respighi, alla barriera di Milano. Sono entrati a suon di colpi e hanno rubato oltre 20 chili di sigarette, scegliendo fra le marche più pregiate: «Ogetti vari» e «Viori bolliti» per un bottino complessivo di circa un milione. Il negozio appartiene ad Antonio Giacomelli, 60 anni, corso Giulio Cesare 129. Fino a poco tempo fa il Giacomelli è stato presidente dell'Unione tabaccai.

Mentre i ladri portavano a termine l'impresa, un inquilino della stanza al piano di sopra ha visto i quattro e ha telefonato alla Volante e ai carabinieri. In pochi minuti sono giunti sul posto carabinieri ed autorità. La zona è stata bloccata, ma la banda aveva fatto già in tempo a dileguarsi. L'uomo che aveva dato l'allarme non ha visto che cosa fosse successo. Mentre telefonava ha sentito il rumore d'una macchina che si allontanava a tutta velocità.

Polizia e carabinieri, nella lunga caccia hanno fatto una lunga, minuziosa battuta nelle strade circostanti. Le ricerche, sebbene non abbiano portato alla cattura dei ladri di sigarette, non sono

offerse per posta ed altre vengono ancora portate ai nostri uffici di via Roma, che riprenderanno aperti anche nei prossimi giorni. Ma la sola mattina di oggi la somma consegnata ai nostri uffici ha superato i milioni di lire.

### Taccuino del lettore

● **Lettura d'arte:** oggi alle 17,45 in via Verdi 23 il dott. Giacomo Negri comincerà a dire l'ICI (Caso del Palazzo San Francesco).

● **Assoc. ex allievi «Eagle»:** stasera alle 21 al teatro Alinari anticipa per i soci di «Riccardo II».

● **Pro Natura - Stasera** alle 21,15 al cinema San Giuseppe (v. A. Doria 11) l'ing. Riccardo Vercelli presenta diapositive a colori sulla spedizione polare italiana.

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

● **Per le Conferenze di Cultura cattolica:** sabato alle 17,30 al Castello del Valentino l'ing. Giovanni Abrate parlerà sul tema «Prospettive applicate al campo agrario».

## Un fumo nero e denso aveva bloccato le scale Sotto l'incubo del fuoco fuggono dalle finestre

In una casa del Nichelino questa mattina alle 7,30 - Si era incendiata nella cantina la nappa della caldaia - Gli inquilini hanno abbandonato gli alloggi vinti dal panico - Un bimbo è rimasto semisoffocato: ricoverato all'ospedale



Gianna Pasetto, 22 anni

La tragedia ha sconvolto questa mattina dodici famiglie abitate in uno stabile di Nichelino, invaso dal fumo provocato dall'incendio della caldaia per il riscaldamento. Molti persone si sono svegliate in un'atmosfera irrespirabile, infuocata e, pensando ad un incendio,

stavano per precipitarsi all'aperto. Se non si sono lamentate vittime è perché alcuni inquilini sono riusciti a conservare la calma e, dopo aver dato l'allarme, ad evitare che fossero compiuti gesti inconsueti.

Er' avvenuto pochi minuti dopo le 7 di questa mattina in via Juvarese 56, uno stabile di recente costruzione a Nichelino. Verso le 5,45, il fuochista Giacomo De Pionti di 40 anni, abitante nel medesimo stabile, era sceso in cantina alimentando la caldaia a nafta dell'impianto di riscaldamento.

Alle 7,30, ha raccontato il fuochista - un inquilino dello stabile adiacente mi ha svegliato urlando. Dalla cantina usciva un denso fumo nero che aveva già invaso la camera della caldaia. «Sono corso verso la caldaia - ha detto il De Pionti - ma, quando ho aperto la porta, la fiamma mi ha bruciato la faccia. Non c'era da perdere tempo. Tuffandomi in bocca con un fas-



Lungo la facciata della casa i segni dell'incendio

cerile e così ci siamo salvati». Il tutto è durato pochi minuti, ma ancora molto era dopo gli inquilini avevano i vigili del fuoco hanno poi domato l'incendio in pochi minuti. Pare che sia stato estinto da un guasto alla caldaia. Fra le dodici famiglie non si lamentano vittime, soltanto la piccola Bruna Pameretto è stata ricoverata a scopo precauzionale alla clinica pediatrica di corso Po.

### Due pensionati a Trofarello

## Funghi velenosi anche in febbraio

I coniugi in gravi condizioni all'ospedale

Due anziani pensionati di Trofarello - Felice Martinelli, 71 anni e la moglie Margherita, 68 anni - sono stati ricoverati in gravi condizioni all'ospedale Santa Croce di Moncalieri. Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

### In piazza Vittorio la polizia scopre

## bisca clandestina

All'una di stasera la Squadra Mobile ha fatto irruzione in un appartamento di piazza Vittorio 14 ed ha sequestrato ventiquattro persone intente a giocare intorno ad una «ruota» clandestina. Nessuno è riuscito a fuggire. I tre sono stati arrestati. I tre sono stati arrestati.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

Il marito, che è un appassionato di funghi, ha raccolto una quantità di funghi velenosi in un campo di coltivazione di funghi. La moglie è ricoverata in un altro reparto.

**NUOVA CONCESSIONARIA C. A. S.**  
VIA PINELLI 14 - TEL. 483.277  
P.ZZA STATUTO 1 - TEL. 538.990

**TUTTI I MODELLI BMW**

**A. BORCHI & C. s. a.**  
VIA CERNAIA 16 - TORINO

AVVISA LA SUA SPETTABILE CLIENTELA CHE CONTINUA L'ANNUALE VENDITA STRAORDINARIA

**SCAMPOLI**  
DI TESSUTI PER ARREDAMENTO TENDAGGI

**ALPES**  
MOBILI PER CUCINA HANDSOME SUPER

Completati di:  
● Lavelli inox  
● Piani di cottura inox  
● Cappe aspiranti e depuranti  
● Forni elettronici inox

Rappresentante con deposito per PIEMONTE e LIGURIA  
OGAR - Via G. da Verazzano 25 - Tel. 599.159 - 599.158

**CROCIERE DI PASQUA con i tuoi amici**  
EDIZIONE 1966 con la M. Esperto per 8/12 da Genova e Napoli  
SARDEGNA 5/8 gg. con il Capogruppo Roberto Jannone 6/4 da Genova  
PARIGI 5 gg. in treno partenza 17/3 (S. Giuseppe) 6/4 da Torino  
Informazioni, prenotazioni: TORINO: BARTI, VIA BUZZI 18 e  
FIRPI VIAGGI - PIAZZA C. FELICE 85 a presso il Va. Agente di fiducia.

**IL VOSTRO TELEVISORE E' GUASTO?**  
CHIAMATE 60.466  
**TELESOCCORSO**

Un nostro tecnico specializzato sarà inviato al vostro domicilio per ogni riparazione o messa a punto.

SEGRETO TELEFONICA 18-12,15  
SERVIZIO TECNICO 9-23,30  
CONTINUATO

**IERI ha avuto inizio la vendita speciale di abiti, soprabiti e tailleur con sconti del 20 e 50%.**

**LA MERVEILLEUSE**  
Torino - Via Roma 314  
Via Cavour 17

**IERI ha avuto inizio la vendita speciale di abiti, soprabiti e tailleur con sconti del 20 e 50%.**

**LA MERVEILLEUSE**  
Torino - Via Roma 314  
Via Cavour 17

**TEMPERATURA DI OGGI**

**MASSIMA +13,3**  
**MINIMA + 5,9**

Il Bollettino meteorologico segnala inoltre: temperatura (oggi): + 8; ore 6: + 8,4; umidità: 67%; precipitazioni: tempo buono, vento: temperatura a Caselle: massima +13,2; minima - 0,4; ore 6: + 7,0.

**Formitrol**  
CHIUSO LA PORTA AI MOSCINI

Aut. Min. San. 1076/201 Esp. 1001

**Carolina Cuniberti, 57 anni**

**Si interroga a Chieri la maestra che guidava**

**Come è avvenuta la sciagura in cui è morta una donna?**

Oggi pomeriggio all'ospedale di Chieri sarà interrogata la maestra di Valfranca d'Adda, Pierangela Alladio, che, secondo quanto si apprende, è la causa del tragico incidente accaduto ieri sera alle 20 sulla statale 100, in cui ha perso la vita sua figlia Carolina Cuniberti, di 27 anni, v. Monginevro 144, e nel quale l'Alladio, di 68 anni, è stato gravemente ferito.

Le tre donne viaggiavano in una «600» diretta a Torino. Duecento metri prima del livio per Chieri, venendo da Torino, l'utilitaria ha improvvisamente cominciato a slittare. In un attimo, la vettura è scivolata nella fossa. La maestra Pierangela Alladio è stata colta da malore e non è stata più in grado di controllare l'auto; oppure si è verificato un guasto meccanico che ha sottratto la vettura al suo controllo.



## NOVITA' PER L'ITALIA ALLA SCALA

# «Le Miniere di zolfo» di Richard Rodney Bennett

Banani, venerdì, sarà la prima volta rappresentata in Italia, alla Scala, «Le Miniere di zolfo» di Richard Rodney Bennett. L'opera sarà trasmessa nel Teatro Regio di Parma.

La fervida aspirazione, più volte dichiarata, del trentino Richard Rodney Bennett a riuscire nel campo teatrale è almeno nella pratica soddisfatta: in verità, per quale durezza, anima artistica gli sia sorta. L'opera che la Sadler's Wells Opera Company gli aveva commissionato e aveva presentato nel 1977, precisamente il 24 febbraio, a Londra, «Le Miniere di zolfo», è giunta alla Scala.

Poiché il Bennett era finora sconosciuto fra noi, qualche notizia biografica non sembrerà inutile. Nacque a Broadstairs (Kent) nel 1916. Un ambiente, in parte, musicale lo scelse. La madre aveva studiato composizione e pianoforte con il valente Gustav Theodor Holst (1874-1934), suo padre era stimato nel campo della letteratura per fanciulli. Egli frequentò la Leighton Park School a Reading, poi la Royal Academy di musica, di cui fu allievo di Lannos Berkeley (1901) e di Howard Ferguson (1907). Ottenne nel '37 una borsa di studio dal Governo francese, soggiornò due anni a Parigi, allievo di Pierre Boulez, il noto «avanguardia». Rimpatriò nel '40.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

I più minuziosi biografi riferiscono che cominciò a scrivere musica a sei anni; a quindici compose un primo Quartetto per archi. Venne poi il Teatro e variazioni per violino e viola, che da lui stesso fu giudicato l'inizio d'una ragguarvole produzione. Seguì un esperimento della tecnica seriale nel poema sinfonico *The Flute* per soprano, coro e orchestra. Anche scrisse il *Terzo quartetto* per archi ricordando qualche procedimento alla Bartók. Primi lavori editi, la *Sonata per flauto solo* e la *Sonata per pianoforte*, sembravano improntati quasi di gusto romantico negli elementi melodici e armonici.

Gli anni trascorsi accanto al Boulez parvero a Nicholas Maw, nell'autorevole *Musical Times*, fortemente soggiogati dal principio dodicesimo, un'assimilazione priva di personalità. Una rinuncia si delineò nelle opere vocali e strumentali composte al ritorno in Inghilterra, cioè la cantata per quattro voci miste e dieci strumenti *The Approaches of Sleep*. Nel '60 vide la luce, con titoli singolari, il *Journal* per orchestra, il *Calendar* per undici suonatori, *Winter music* per flauto e pianoforte, la cantata *This World's Joy*, insieme, per chiaro solenne le partiture più voluminose, l'opera in un atto *The Lodge*, che fu rappresentata dalla Sadler's Wells Opera Company, la *Suite française*, e, s'aggiunge, un gran numero di colonne sonore. Gli esperti di film ricordarono anche i contributi del Bennett a *Interiors*, *The Man Inside*, *The Safe Cracker*, *The Angry Hills*, *Indictment*, *The Man who could Cheat Death*, *The Devil's Double*, *The Mark, Satan Never*.

## HA COMINCIATO A FARE MILIONI PRIMA DI ESSERE MAGGIORENNE

# Onassis non è solo ricco ma è anche pieno di fascino

La sua famiglia ha una storia drammatica: tre suoi fratelli furono impiccati a Smirne dai turchi - A diciassette anni emigra in Argentina dove fa il telefonista di notte, mentre di giorno inizia la sua spettacolare carriera di uomo d'affari. Ha molti nemici che lo detestano, ma i suoi amici gli sono fedelissimi - Quanto guadagna? - E' un calcolo difficile

Montecarlo, febbraio.

Non è cosa facile guadagnare del denaro e soprattutto molto denaro, per esempio un miliardo. Eppure, in una famiglia che ha un patrimonio di un miliardo, non gli sarà più difficile guadagnare altri milioni o pochi. La famiglia Onassis, comunque, è una delle più ricche del mondo. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti.

Non è stata una cosa semplice. Dell'incontro alla adolescenza ho solo ricordi vaghi. La mia vita è stata, e lo è tuttora, una battaglia. E, come l'età di una vita, non ho mai conosciuto una pace. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti.

Armatore Onassis ha fatto le sue chiavi in logica di dichiarazioni ai giornali. Da qualche tempo è venuto ad un compromesso con la stampa e i fotografi, i quali gli danno in esclusiva ogni cosa che si trova in casa. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti.

Armatore Onassis ha fatto le sue chiavi in logica di dichiarazioni ai giornali. Da qualche tempo è venuto ad un compromesso con la stampa e i fotografi, i quali gli danno in esclusiva ogni cosa che si trova in casa. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti.

Armatore Onassis ha fatto le sue chiavi in logica di dichiarazioni ai giornali. Da qualche tempo è venuto ad un compromesso con la stampa e i fotografi, i quali gli danno in esclusiva ogni cosa che si trova in casa. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti. E, in questa famiglia, non c'è un solo Onassis, ma ce ne sono molti.

## Costumi da bagno israeliani in bianco e nero



Tre variazioni sullo stesso tema alla Settimana della Moda israeliana a Tel Aviv: costumi da bagno con motivi a puntini, bianco e nero nella parte inferiore e nero su bianco in quella superiore (Tel. A.P.)

## Vittima della libertà e del benessere la generazione senza pensieri

# Schedati dalla polizia a Stoccolma seimila giovani dediti alla droga

Viziati, supernutriti e lasciati spesso senza controllo dai genitori i ragazzi e le ragazze rappresentano in Svezia nuove leve, sempre più numerose, della delinquenza, delle tossicomanie e dell'alcolismo. La criminalità è più che raddoppiata negli ultimi 15 anni per l'apporto delle reclute minori che anche la magistratura tratta con eccessiva indulgenza. Insufficienti gli organici della polizia che non trova nessuno disposto ad arruolarsi

Ministero norvegese particolare

Stoccolma, giovedì sera. Vent'anni di sicurezza materiale e di piena occupazione in Svezia hanno provocato un alto livello di benessere economico ma anche un boom nei delitti, nelle tossicomanie, nell'alcolismo. A questa constatazione sono giunti alcuni sociologi che per conto del governo e della polizia hanno effettuato un esame critico dei dati statistici relativi agli ultimi cinque anni.

Che in Svezia qualcuno non vada è chiaramente dimostrato dal fatto che nel 1980 furono commessi 172.000 reati, nel 1983, con un incremento graduale, ne sono stati commessi 273.000. Le cifre che alcuni sociologi non comprendono le contravvenzioni stradali, i piccoli furti i reati cosiddetti «minori». Insomma, inoltre nei quindici anni precedenti, in base al rilevamento della criminalità è facile sempre più aumentando la percentuale dei reati commessi da minori.

Un alto funzionario di polizia ci ha dichiarato: La delin-

quenza minorile sfugge ormai al nostro controllo. Più che dei reati di minorile commessi, sono i reati di minorile commessi che sono i reati di minorile commessi. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita. La polizia, i criminologi ed i sociologi affermano che la delinquenza minorile è in costante crescita. La situazione è tale da far pensare che la delinquenza minorile è in costante crescita.

## OROSCOPO DI DOMANI

Per la settimana di un gruppo di persone disamiche. Le vostre energie sprizzeranno una via positiva sul piano del lavoro e degli affari. L'aria è fredda, ma non è così. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero.

Per la settimana di un gruppo di persone disamiche. Le vostre energie sprizzeranno una via positiva sul piano del lavoro e degli affari. L'aria è fredda, ma non è così. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero.

Per la settimana di un gruppo di persone disamiche. Le vostre energie sprizzeranno una via positiva sul piano del lavoro e degli affari. L'aria è fredda, ma non è così. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero. La settimana è una buona occasione per un'azione di recupero.

## UN GIALLO ALL'ITALIANA



## LEONARDO SCIASCIA A CIASCUNO IL SUO

EINAUDI

## INTERESSE PER OGNI TIPO DI AZIENDA

Le esigenze attuali comportano la necessità di informare tempestivamente altri settori e persone a noi collegate su ciò che riceviamo. In anni di altro mezzo non c'era che trascrivere, oppure impiegare mezzi di riproduzione meccanici e di costo molto elevato. Ora il progresso tecnologico ha permesso di costruire apparecchi che fotografano e riproducono perfetti a costi veramente eccezionali. Oggi quindi è più conveniente fotografare che trascrivere, anche perché si può trasmettere copia fedele al 100% senza tema di errori. Alla Copy Torino, nuova Sede - Via Po 38, Telefono 877.302, potete rivolgervi senza impegno a trovare i migliori apparecchi Duplino di Fotoreproduzione. Tutto viene riprodotto con nitidezza estrema: stampe, disegni, timbri, mappe, tutti gli inchostri e tutti i colori.

Dott. P. ADLER - Specialista  
Stomatite della pelle e malattie  
Via Cesare Balbo 3, angolo via  
Orto 10, 10-12, 10-13, 10-14, 10-15, 10-16, 10-17, 10-18, 10-19, 10-20, 10-21, 10-22, 10-23, 10-24, 10-25, 10-26, 10-27, 10-28, 10-29, 10-30, 10-31, 10-32, 10-33, 10-34, 10-35, 10-36, 10-37, 10-38, 10-39, 10-40, 10-41, 10-42, 10-43, 10-44, 10-45, 10-46, 10-47, 10-48, 10-49, 10-50, 10-51, 10-52, 10-53, 10-54, 10-55, 10-56, 10-57, 10-58, 10-59, 10-60, 10-61, 10-62, 10-63, 10-64, 10-65, 10-66, 10-67, 10-68, 10-69, 10-70, 10-71, 10-72, 10-73, 10-74, 10-75, 10-76, 10-77, 10-78, 10-79, 10-80, 10-81, 10-82, 10-83, 10-84, 10-85, 10-86, 10-87, 10-88, 10-89, 10-90, 10-91, 10-92, 10-93, 10-94, 10-95, 10-96, 10-97, 10-98, 10-99, 10-100, 10-101, 10-102, 10-103, 10-104, 10-105, 10-106, 10-107, 10-108, 10-109, 10-110, 10-111, 10-112, 10-113, 10-114, 10-115, 10-116, 10-117, 10-118, 10-119, 10-120, 10-121, 10-122, 10-123, 10-124, 10-125, 10-126, 10-127, 10-128, 10-129, 10-130, 10-131, 10-132, 10-133, 10-134, 10-135, 10-136, 10-137, 10-138, 10-139, 10-140, 10-141, 10-142, 10-143, 10-144, 10-145, 10-146, 10-147, 10-148, 10-149, 10-150, 10-151, 10-152, 10-153, 10-154, 10-155, 10-156, 10-157, 10-158, 10-159, 10-160, 10-161, 10-162, 10-163, 10-164, 10-165, 10-166, 10-167, 10-168, 10-169, 10-170, 10-171, 10-172, 10-173, 10-174, 10-175, 10-176, 10-177, 10-178, 10-179, 10-180, 10-181, 10-182, 10-183, 10-184, 10-185, 10-186, 10-187, 10-188, 10-189, 10-190, 10-191, 10-192, 10-193, 10-194, 10-195, 10-196, 10-197, 10-198, 10-199, 10-200, 10-201, 10-202, 10-203, 10-204, 10-205, 10-206, 10-207, 10-208, 10-209, 10-210, 10-211, 10-212, 10-213, 10-214, 10-215, 10-216, 10-217, 10-218, 10-219, 10-220, 10-221, 10-222, 10-223, 10-224, 10-225, 10-226, 10-227, 10-228, 10-229, 10-230, 10-231, 10-232, 10-233, 10-234, 10-235, 10-236, 10-237, 10-238, 10-239, 10-240, 10-241, 10-242, 10-243, 10-244, 10-245, 10-246, 10-247, 10-248, 10-249, 10-250, 10-251, 1















## Due donne in testa nell'elenco a Milano per l'imposta di famiglia

Sono le signore Bianca Zoccola vedova Ceschina (380 milioni accertati d'ufficio) e Giulia Falk vedova Devoto (280 milioni) - Il cantante Celentano, che aveva chiesto di essere cancellato dai ruoli esattoriali della capitale lombarda, è stato tassato per un reddito di sessanta milioni

Milano, giovedì sera. Nella ripartizione tributi del comune di Milano è esposto ad appalto per ventiquattro giorni il secondo elenco (il primo fu esposto a partire dal 10 gennaio scorso) di variabili all'imposta di famiglia per l'anno 1965, si tratta di circa 8.000 contribuenti ai quali l'imposta è stata accertata dall'amministrazione comunale ad ora in corso di notifica. Dopo la notifica, essi hanno trenta giorni di tempo per recarsi agli uffici della ripartizione tributi per contestare o per fare opposizioni. Tra questi contribuenti alcuni prima del 20 settembre dello scorso anno presentarono una richiesta di rettifica, chiedendo una riduzione dell'imposta già accertata per l'anno precedente oppure, altri, chiamati dalla ripartizione tributi, non si presentarono, altri ancora infine si presentarono ma non raggiunsero l'accordo.

Elenco dei più elevati importi esposti da oggi al pubblico: Bianca Zoccola vedova Ceschina, con 380 milioni accertati d'ufficio; Giulia Falk vedova Devoto, con 280 milioni; Celentano, con 60 milioni. Seguono poi tre contribuenti con un'imposta di 100 milioni: Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire).

Elenco dei più elevati importi esposti da oggi al pubblico: Bianca Zoccola vedova Ceschina, con 380 milioni accertati d'ufficio; Giulia Falk vedova Devoto, con 280 milioni; Celentano, con 60 milioni. Seguono poi tre contribuenti con un'imposta di 100 milioni: Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire).

Elenco dei più elevati importi esposti da oggi al pubblico: Bianca Zoccola vedova Ceschina, con 380 milioni accertati d'ufficio; Giulia Falk vedova Devoto, con 280 milioni; Celentano, con 60 milioni. Seguono poi tre contribuenti con un'imposta di 100 milioni: Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire).

Elenco dei più elevati importi esposti da oggi al pubblico: Bianca Zoccola vedova Ceschina, con 380 milioni accertati d'ufficio; Giulia Falk vedova Devoto, con 280 milioni; Celentano, con 60 milioni. Seguono poi tre contribuenti con un'imposta di 100 milioni: Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire).

Elenco dei più elevati importi esposti da oggi al pubblico: Bianca Zoccola vedova Ceschina, con 380 milioni accertati d'ufficio; Giulia Falk vedova Devoto, con 280 milioni; Celentano, con 60 milioni. Seguono poi tre contribuenti con un'imposta di 100 milioni: Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire); Camilla Cevoli vedova Falk con 100 milioni (37 milioni di lire).

## Le pellicce preziose di Pierre Balmain



Sonia, Nana, Nicky, J.H. e Leslie sono le belle indossatrici di Pierre Balmain che hanno presentato a Londra la collezione di preziose pellicce disegnate dal famoso sarto parigino (Telefoto a "Stampa Sera")

## Probabile fidanzamento a Pasqua

# Christina di Svezia sposa del duca Michele di Kent?

Il ventiquattrenne cugino di Elisabetta II serve attualmente in Germania nel 1° ussari (motorizzati) della Regina - La principessa ha un anno di meno e come lui perse il padre giovanissimo - Si sono conosciuti ad un ballo in Danimarca ed erano concordi il francese, la vela, l'auto, il volo e lo sci

di una vita portuale

Londra, giovedì sera. Negli ambienti vicini a Buckingham Palace si conferma, anche se non esplicitamente, che il giovane principe Michele di Kent, figlio di Marina di Grecia, vedova del duca di Kent, che era a sua volta fratello del padre di Elisabetta II, potrebbe fidanzarsi con la principessa Christina di Svezia, nipote di re Gustavo ad unica della giovane principessa svedese che sia ancora nubile.

A Palazzo Kensington, residenza del Kent, si è però rifiutato di commentare la notizia giunta dalla Svezia o meglio di là rimbalzata dopo essere circolata nelle redazioni dei giornali in Fleet Street. Sta di fatto, però, che quando, cinque giorni fa, un settimanale popolare parigino ebbe ad annunciare che Michele di Kent stava per fidanzarsi con Christina di Orange Nassau, figlia della regina Giuliana del Paesi Bassi, a Kensington Palace non solo si era affrettati a smentire ma si era mostrati molto divertiti. Evidentemente il «divertimento» derivava dallo scambio di «Christine» che il periodico fran-



Il principe Michele di Kent

Interessi artistici e culturali comuni, si rivedono a Stoccolma dove la famiglia di Christina ha una villa. In quell'occasione (lo si dà per certo) sarà ufficialmente annunciato il fidanzamento.

Christina è nata nel 1943. Michele di Kent nel 1942 ed entrambi hanno vissuto un'infanzia simile: la principessa aveva quattro anni quando suo padre, principe Gustavo Adolfo, erede al trono, morì in un incidente aereo. Michele perse il padre quando aveva quattro anni, morì in un incidente aereo.

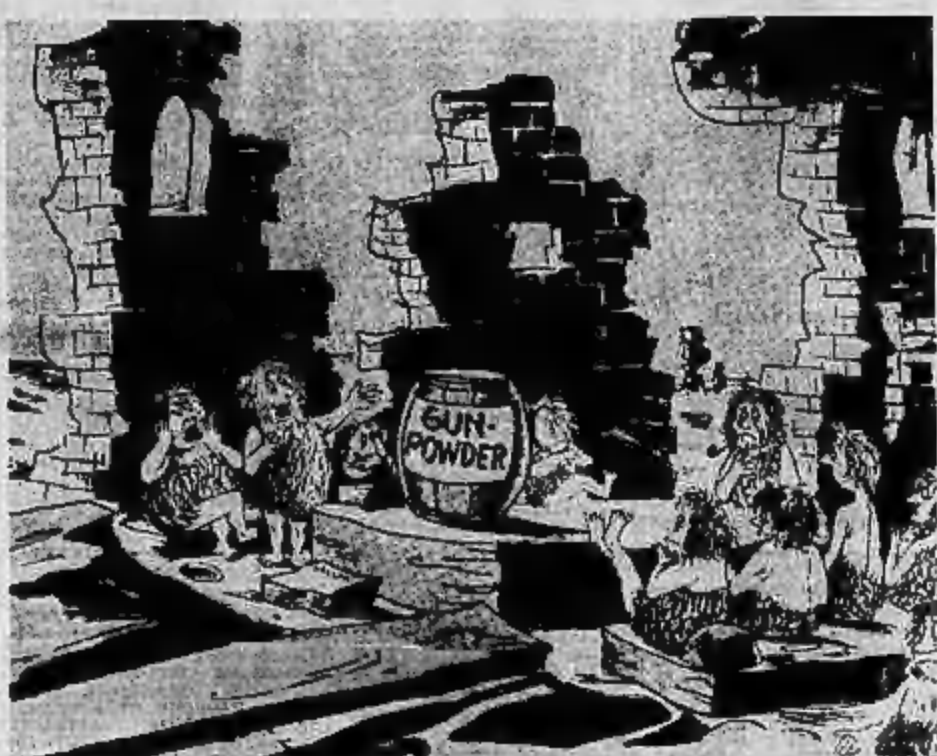
Christina ha studiato al liceo francese di Stoccolma mentre Michele, dopo un corso di studi medi in Inghilterra, ha frequentato l'istituto di studi francesi di Tours, imparando ad apprezzare il sapore del vino e la bellezza dei castelli della Loire. La principessa, com'è noto, discende dal maresciallo napoleonico Bernadotte che da mosso di etichetta assurse ai fasti della vecchia guardia e quindi, per adozione da parte del sovrano senza figli, al trono.

Vivace, molto graziosa, forse anche molto bella, la principessa è alta un metro e sessantadue, ha quei molli capelli ed è appassionata di vela, di automobile, di volo e di sport invernali. Sono, questi, esattamente gli sport preferiti anche da Michele di Kent.

## LA MORTE DEL CELEBERRIMO CARICATURISTA INGLESE

# Si è fermata per sempre la matita di Vicky con le sue vignette mandò in bestia Hitler

Il Führer scrisse protestando al Foreign Office - Questo rispose: «La stampa britannica è libera. Lo è anche il signor Vicky» - Nato in Germania da genitori ungheresi, si era sottratto al nazismo e aveva ottenuto la cittadinanza inglese - Con le sue caricature ha fastidato per trent'anni gli uomini politici di tutti i Paesi - Diceva di Macmillan (che lo amava): «Assomiglia sempre di più ai miei disegni» - Aveva cinquantatré anni: è stato trovato ieri sera esanime nella sua casa, con una lettera sul tavolino da notte - La magistratura ha aperto un'inchiesta - Da tempo era malato, ma ieri mattina aveva consegnato l'ultimo lavoro all'«Evening Standard»



Una delle più famose vignette di Vicky: Sguardo al futuro. «La scoperta di questo terribile esplosivo renderà impossibile ogni altra guerra, perché adoperarlo porterà alla rovina di tutti...» (Sui bastioni: «Polvere da sparo»)

## L'oscuro episodio di Borgomanero Forse l'autopsia farà luce sulla morte del muratore

Il giovane fu trovato esanime nel cortile di casa sua con accanto il fucile da caccia - Fra lo sventurato e la moglie e i figliuoli frequenti erano le liti

del nostro corrispondente

Borgomanero, giovedì sera. La notizia della morte di un muratore, la notizia della misteriosa morte, avvenuta nella tarda serata di martedì, alla periferia della città, nella frazione di Santo Stefano, del muratore ventiseienne Giuseppe Mora, in seguito alle esecuzioni di un fucile da caccia calibro 12 rinvenute accanto al cadavere. Il fatto ha dato luogo a molte supposizioni, che solo quando piena luce sarà fatta sulla sconcertante vicenda potranno prendere corpo e avvenir nel nulla. Sull'evento è delitto l'alternativa ancora valida.

La posizione insediata della casa, al piedi della collina, dove abitava il giovane muratore con la moglie cinquantenne Augusta Leon (che oggi aveva sposato nel '51) e i due figliuoli, Aldo Luigi, di 24 anni, e Celestina, di 17 anni, è stata esaminata da un medico legale, che ha constatato la morte per colpo di fucile. La morte è stata causata da una pallottola che ha perforato il cuore. La morte è stata causata da una pallottola che ha perforato il cuore. La morte è stata causata da una pallottola che ha perforato il cuore.



Il muratore Giuseppe Mora

La morte di Giuseppe Mora, un giovane muratore di 24 anni, è stata causata da una pallottola che ha perforato il cuore. La morte è stata causata da una pallottola che ha perforato il cuore. La morte è stata causata da una pallottola che ha perforato il cuore.

del nostro corrispondente

Londra, giovedì sera. La morte del più celebre caricaturista politico d'Inghilterra e forse del mondo, il cinquantatreenne Victor Weisz, in arte Vicky, avvenuta ieri, sarà oggetto la prossima settimana di un'inchiesta giudiziaria. Un portavoce di Scotland Yard ha dichiarato che il cadavere sarà sottoposto ad autopsia.

Victor Weisz, nelle cui vignette sono stati caricaturati i più grandi storici del mondo, da Hitler a Churchill, da De Gaulle a Macmillan, da Kravtchouk a Johnson, è stato rinvenuto esanime, con una lettera sul tavolino da notte, nella sua abitazione di Londra. Nella settimana antecedente era apparso sul «Daily Express» un suo articolo intitolato «La stampa britannica è libera. Lo è anche il signor Vicky».

La morte di Vicky, dapprima attribuita a infarto, ha dolorosamente colpito, anche per le sue insolite circostanze, suo affettuosissimo pubblico. Per milioni di inglesi, e di lettori in tutto il mondo, Vicky rappresentava il buon senso comune, l'uomo della strada con le sue idiosincrasie e il suo umorismo disarmati al mal di testa e alle insonnie, e, volte alle insonnie, la sua politica. Con la sua matita sciolse, una fantasia sociale, un uomo appassionato alla sua arte e alla vita pubblica.

Le sue caricature venivano raccolte e collezionate dai personaggi da lui criticati. Macmillan, per il quale conia due immagini indimenticabili, quelle di «Maccoltello» e di «Maccoltello», era il suo favorito ammiratore. «Più il tempo passa», diceva con orgoglio Vicky, «e più gli assomiglio al mio disegno». La prima volta che Vicky era apparso sul giornale era stato per un'occasione di commemorazione del suo studio, accanto ai suoi amati libri di Tolstoj e dei classici italiani e greci.

Victor Weisz era nato a Berlino da genitori ungheresi nel 1913, e aveva incominciato la sua carriera a quattordici anni, per diventare il marito rimasta vedova. Ferocemente antinazista, aveva dovuto rifugiarsi in Inghilterra nel '35 ed aveva acquistato la nazionalità britannica nel '46. Vicky era stato il suo bersaglio preferito nel periodo bellico. Il Führer aveva fatto scrivere una volta, prima della guerra, una feroce lettera di protesta al Foreign Office. Ma questo aveva risposto: «La stampa britannica è libera. Lo è quindi anche la penna di Vicky».



Il celebre caricaturista britannico Vicky, morto improvvisamente a Londra, in una recente fotografia. Il suo nome anagrafico era Victor Weisz

Tolstoj e dei classici italiani e greci.

Victor Weisz era nato a Berlino da genitori ungheresi nel 1913, e aveva incominciato la sua carriera a quattordici anni, per diventare il marito rimasta vedova. Ferocemente antinazista, aveva dovuto rifugiarsi in Inghilterra nel '35 ed aveva acquistato la nazionalità britannica nel '46. Vicky era stato il suo bersaglio preferito nel periodo bellico. Il Führer aveva fatto scrivere una volta, prima della guerra, una feroce lettera di protesta al Foreign Office. Ma questo aveva risposto: «La stampa britannica è libera. Lo è quindi anche la penna di Vicky».

Per le sue convinzioni politiche, liberali, Vicky aveva avuto scontri frequenti con i giornali inglesi, in pretestuose contestazioni. Ma la sua onestà era leggendaria. L'efficienza e la popolarità di un uomo politico, al di sopra, dipendevano dal numero delle vignette che Vicky gli dedicava.

Ennio Caretto

## Il bimbo scomparso a Genova Sarebbe un esaltato il sedicente rapitore

Genova, giovedì sera. (c.m.) Sono passati ormai dieci giorni, e il bambino Antonio Sanna, di 5 anni, non si trova. Sono state battute tutte le allerte e sono stati mobilitati tutti i mezzi di polizia. La pubblica opinione non si è stancata di occuparsi del caso, e la autorità sono impegnate a superare il punto morto cui sono giunte le ricerche. Ieri sera è stato fatto il punto delle indagini. Polizia e carabinieri hanno battuto intorno al centro di Genova, in particolare la zona di Grimaldo, e si sono spinti fino a Prato, da dove erano giunte segnalazioni. Poi è stata la volta degli elicotteri. Per i giorni del lacerante del Lagaccio, infine, sono stati mobilitati anche gli elicotteri del «gruppo grimaldo» del Cai di Bolzaneto che hanno esplorato le gallerie sotterranee presso il forte Bagnasco e all'altezza del posticino di Grimaldo. Il bimbo non è stato ancora trovato. Tra le numerose lettere che continuano a pervenire al giornale, una di quelle che più ha fatto scandalo è quella di un signore che protesta perché si sono indicati i nomi dei bambini. «Gli alligatori sono capaci a farcela da soli i bambini e non sono certo capaci di torcere un capello a un bambino. Anzi, che Dio castighi chi fa questo». Lo zingaro è ammesso con una cartolina alla periferia della città. Per una lettera anonima spedita ad un giornale milanese da un individuo che afferma di avere Antonio con sé, la polizia ha preso contatti con quella milanese, ma si tratta probabilmente della lettera di un esaltato.

## da vagnino c'è QUALCOSA DI NUOVO

**c'è PUSCI**  
Novità per la casa. Con questi simpatici caratteri potrete santificare in modo elegante la vostra biancheria. Le scatole complete con lettere e timpano L. 500

**c'è WALKER super automatica**  
12 colori in una sola penna e sfere precisi per l'ufficio, la scuola, la casa L. 300

**c'è CLASSOMECH**  
Un nuovo sistema di classificazione che consente di avere tutti i documenti ordinati e di facile reperibilità. Utilissimo negli uffici dove si impiegano per custodire i documenti in casa. L. 2.800

**c'è RANK XEROX 914**  
La copiatrice che fornisce immediatamente copie nitide, perfette, indelebili da originali di ogni tipo. A tutti una copia gratuita entro il 28 febbraio.  
Prezzi: 1 xerocopia L. 100 - 10 xerocopie L. 900 cad. - 50 xerocopie L. 800 cad.

**c'è DISTRUGGI DOCUMENTI ED APRILETTERE**  
Serve per eliminare documenti riservati che è consigliabile distruggere e per aprire velocemente la vostra corrispondenza. L. 95.000

**GRANDI MAGAZZINI VAGNINO**  
V. LAGRANGE 3 TEL. 578484 - C. VITTORIO EMANUELE 214 TEL. 774121































# ULTIME NOTIZIE

## Il governo si prepara al dibattito in Parlamento

(Segue dalla 1ª pagina)

mostengono non mancheranno. Notava stamane il *Popolo*, nel suo editoriale: «I comunisti più parlano di "sterzo a destra"; la destra sostiene che gli impegni programmatici sono fallimentari; da entrambe le parti si afferma che il governo è isolato dinanzi al paese e all'opinione pubblica». Ma, aggiungeva l'organo della Dc, «a queste critiche preconcette il governo risponderà con il suo lavoro e con le sue realizzazioni».

Sarà un lavoro intenso. La legge sulla scuola materna — la buccia di banana su cui caddero il precedente governo — sarà ripresentata al Senato e, quindi, alla Camera e dovrà entrare in vigore prima della fine delle ferie estive. Prima del termine della legislatura (1968) dovranno essere approvate ed entrare in vigore le leggi per le Regioni. Le elezioni regionali si terranno contemporaneamente alle elezioni politiche o, al più tardi, entro tre mesi dall'insediamento delle nuove Camere. Con carattere di priorità verranno affrontate la giusta causa nel licenziamenti, la programmazione (con le riforme che essa prevede), la riforma delle società per azioni, la legge contro i monopoli, la legge urbanistica, la riforma ospedaliera, i provvedimenti per la sanità.

Mentre per la realizzazione di questi impegni lavorerà il governo, i partiti del centro-sinistra affrontano i loro problemi. Al consiglio nazionale della Dc, per statuto, deve tenersi entro venti giorni dalla conclusione della crisi, la conclusione della crisi, torneranno a levarsi (ad esempio da parte della sinistra) richieste per il ristabilimento di una maggioranza e di una minoranza. Il comitato centrale socialista (che è convocato per il 10 marzo) darà chiarimenti e indicazioni precise, come informava l'*Avanti!* di stamane, sull'unificazione socialista. Una di queste indicazioni, secondo indiscrezioni, potrebbe riguardare i tempi dell'operazione. Che questi tempi siano brevi, peraltro, nessuno lo mette più in dubbio. L'unificazione socialista certamente si farà prima della fine del '66 e, forse, addirittura entro l'estate.

La presenza al governo di un solo, più forte partito socialista, creerà nuovi problemi? Secondo l'*Avanti!* di stamane «resta aperto il problema dell'atteggiamento che la democrazia cristiana vorrà assumere verso l'unificazione socialista, atteggiamento risolto adesso più con una coalizione di paura e di dinieghi che con una scelta politica». Ma da ricordare che la prospettiva dell'unione tra Dc e Psdi è stata salutata con sospetto da autorevoli esponenti della Dc (ad esempio da Moro). Per cui è ragionevole la speranza che l'unificazione socialista non rimetterà in discussione l'accordo di governo fattosamente raggiunto.

Per portare al traguardo questo accordo è stato necessario, anzi, superare un ultimo ostacolo: quello costituito dal «caso Russo». Per Russo, che è un autorevole esponente della corrente dorotea (maggioranza) della Dc, il suo partito aveva proposto un nuovo statuto, quello per gli affari costituzionali. Socialisti e socialdemocratici si erano opposti, facendo osservare che con un ministro democristiano in più si sarebbe alterato l'equilibrio politico stabilito per il governo; e che inoltre affidando a Russo il compito di occuparsi degli affari costituzionali si sarebbero ridotte le attribuzioni del vice-presidente del Consiglio, Nenni (cui sono affidati anche

## Il ricciolo sbarazzino di Margaret



La Regina madre d'Inghilterra e la principessa Margaret fanno ingresso al Teatro dell'Opera di Londra, dove hanno assistito alla prima di *Giulietta e Romeo*. La principessa Margaret sfoggia una nuova pettinatura, con un abbarazzino ricciolo sull'orecchio sinistro. (Telefoto A.P. e «Stampa Sera»)

## Il colpo di Stato nel Ghana

### «Crolla il mito di Nkrumah» annuncia la radio di Accra

Il «leader» deposto si era trasformato con l'esercizio del potere in un dittatore - Estrema incertezza sulle prospettive della rivolta

(Segue dalla 1ª pagina)

pendenza, nel 1927, prima fra tutti gli Stati africani che si sono sottratti al dominio coloniale. Il Ghana conta oggi 7 milioni di abitanti, ed ha una superficie di 239.469 chilometri quadrati. Primo ministro fin da quando il paese era un protettorato era stato il colonnello Kwame Nkrumah, che nel 1946 ottenne la piena indipendenza. Nkrumah, che era un teologo della «democrazia cristiana», cioè del regime autoritario, aveva fatto il suo ingresso nella storia politica del Ghana come uno dei leader più ascoltati e più amati del paese. Ma non gli mancavano gli oppositori, sia pure fuori legge: ebbe a subire, negli ultimi anni, una serie di tentativi da cui egli difese, mentre altre persone cade-

vano vittime dei colpi di Stato. Il 24 gennaio, dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione. Il 24 gennaio, dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione. Il 24 gennaio, dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

«Sporadiche sparatorie» segnalate a Londra dai diplomatici inglesi

LONDRA, giovedì sera. Un comunicato dei diplomatici inglesi a Londra da parte dell'ambasciata inglese ad Accra ha riferito che nella capitale del Ghana sono state udite per tutta la notte e la mattinata «sporadiche sparatorie».

Nkrumah a Pechino accolto calorosamente

LONDRA, giovedì sera. Il presidente deposto del Ghana, Nkrumah, è da stamane a Pechino. Un comunicato dell'agenzia «Nuova Cina» informa che egli è giunto «per una visita amichevole in Cina, su invito del governo cinese, nel corso del suo viaggio verso la repubblica democratica del Vietnam». L'agenzia aggiunge che all'aeroporto Nkrumah è stato accolto «con sentimenti amichevoli» dal presidente della repubblica.

Segue dalla pagina 13

Dopo una vita interrotta, dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

Ferdinando Meo-Raffaello. Dopo un periodo di instabilità, si era formato un governo di transizione, presieduto da un comitato di salvazione.

popolare cinese Liu Shao-chi e del primo ministro Chou en Lai.

Dopo i saluti il corteo di macchine si è diretto verso Pechino tra il rullo dei tamburi e il suono dei camelli della guardia presidenziale.

Humphrey a Washington di ritorno dall'Asia

WASHINGTON, giovedì sera. Il vice presidente americano Humphrey è rientrato oggi a Washington dopo un viaggio che lo ha portato in nove paesi dell'Estremo Oriente ed in Australia.

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

## L'orribile fatto di sangue forse compiuto dalla «mafia»

### Strage in un night club di Detroit uccisi il padrone, una donna e un facchino

La scoperta è stata fatta casualmente da un cliente del locale, che lo ha visto insolitamente aperto al mattino presto - Il proprietario giaceva morto nella retrobottega, legato, accanto ai cadaveri della cameriera e dell'aiutante

(Segue dalla 1ª pagina)

Detroit, giovedì sera. Tre persone, due uomini e una donna, sono stati assassinati a colpi di pistola in un night club di Detroit. La scoperta è stata fatta casualmente da un cliente del locale, che lo ha visto insolitamente aperto al mattino presto.

La polizia, che ha iniziato una operazione di cortesia, ha praticato la certezza di trovarsi dinanzi alla esecuzione di una condanna a morte pronunciata dalla malavita contro i tre delinquenti. La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

La polizia, che ha iniziato una operazione di cortesia, ha praticato la certezza di trovarsi dinanzi alla esecuzione di una condanna a morte pronunciata dalla malavita contro i tre delinquenti. La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

La polizia, che ha iniziato una operazione di cortesia, ha praticato la certezza di trovarsi dinanzi alla esecuzione di una condanna a morte pronunciata dalla malavita contro i tre delinquenti. La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

dalla malavita contro i tre delinquenti.

La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

La polizia, che ha iniziato una operazione di cortesia, ha praticato la certezza di trovarsi dinanzi alla esecuzione di una condanna a morte pronunciata dalla malavita contro i tre delinquenti. La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

La polizia, che ha iniziato una operazione di cortesia, ha praticato la certezza di trovarsi dinanzi alla esecuzione di una condanna a morte pronunciata dalla malavita contro i tre delinquenti. La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

La polizia, che ha iniziato una operazione di cortesia, ha praticato la certezza di trovarsi dinanzi alla esecuzione di una condanna a morte pronunciata dalla malavita contro i tre delinquenti. La scena del delitto non lasciava dubbi in proposito. Se l'ipotesi di un assassinio era fondata, poteva essere all'origine di un caso di omicidio. Un «spot» che aveva creduto a che gli assassini siano una banda di «killers» che hanno agito con complicità da parte di qualcuno deciso a uccidere il proprietario del bar, che è stato trovato legato alla sedia.

perla del delitto, mantenne un comportamento riservato.

Erano le sette del mattino quando è stata fatta l'operazione di scoperta. Un cliente abituale del bar, passando davanti al locale, assistito come il «Miami Lounge», ha notato che la luce era accesa e che la porta era aperta. Ha chiamato forte due o tre volte il proprietario, Philip Laudati, che ha voluto aprire una «scuria». La polizia, a poche ore dalla scoperta del delitto, mantenne un comportamento riservato.

Erano le sette del mattino quando è stata fatta l'operazione di scoperta. Un cliente abituale del bar, passando davanti al locale, assistito come il «Miami Lounge», ha notato che la luce era accesa e che la porta era aperta. Ha chiamato forte due o tre volte il proprietario, Philip Laudati, che ha voluto aprire una «scuria». La polizia, a poche ore dalla scoperta del delitto, mantenne un comportamento riservato.

Erano le sette del mattino quando è stata fatta l'operazione di scoperta. Un cliente abituale del bar, passando davanti al locale, assistito come il «Miami Lounge», ha notato che la luce era accesa e che la porta era aperta. Ha chiamato forte due o tre volte il proprietario, Philip Laudati, che ha voluto aprire una «scuria». La polizia, a poche ore dalla scoperta del delitto, mantenne un comportamento riservato.

Erano le sette del mattino quando è stata fatta l'operazione di scoperta. Un cliente abituale del bar, passando davanti al locale, assistito come il «Miami Lounge», ha notato che la luce era accesa e che la porta era aperta. Ha chiamato forte due o tre volte il proprietario, Philip Laudati, che ha voluto aprire una «scuria». La polizia, a poche ore dalla scoperta del delitto, mantenne un comportamento riservato.

apudato il telefono. Alzato l'apparecchio, il cliente ha parlato con una donna che ha detto essere la moglie del Laudati: era preoccupata perché il marito non era riuscito nella prima visita.

Il cliente allora si è affrettato al telefono. Alzato l'apparecchio, il cliente ha parlato con una donna che ha detto essere la moglie del Laudati: era preoccupata perché il marito non era riuscito nella prima visita.

Il cliente allora si è affrettato al telefono. Alzato l'apparecchio, il cliente ha parlato con una donna che ha detto essere la moglie del Laudati: era preoccupata perché il marito non era riuscito nella prima visita.

Il cliente allora si è affrettato al telefono. Alzato l'apparecchio, il cliente ha parlato con una donna che ha detto essere la moglie del Laudati: era preoccupata perché il marito non era riuscito nella prima visita.

Il cliente allora si è affrettato al telefono. Alzato l'apparecchio, il cliente ha parlato con una donna che ha detto essere la moglie del Laudati: era preoccupata perché il marito non era riuscito nella prima visita.

Raggiunto un accordo per i metalmeccanici media e piccola industria

Roma, giovedì sera. A seguito di una serie di incontri, è stato raggiunto un accordo tra la Confapi (Confederazione nazionale delle piccole e medie industrie) e la Cisl (Confederazione italiana del lavoro).

Roma, giovedì sera. A seguito di una serie di incontri, è stato raggiunto un accordo tra la Confapi (Confederazione nazionale delle piccole e medie industrie) e la Cisl (Confederazione italiana del lavoro).

Roma, giovedì sera. A seguito di una serie di incontri, è stato raggiunto un accordo tra la Confapi (Confederazione nazionale delle piccole e medie industrie) e la Cisl (Confederazione italiana del lavoro).

Roma, giovedì sera. A seguito di una serie di incontri, è stato raggiunto un accordo tra la Confapi (Confederazione nazionale delle piccole e medie industrie) e la Cisl (Confederazione italiana del lavoro).

## Un aereo per la bella Eva



La bella attrice ungherese Eva Peron fotografata all'aeroporto di Londra mentre sale su un aereo per la prima volta. (Tel. A.P. e «Stampa Sera»)

## Per la prima volta in Italia

### Diventata madre una donna magistrato

E' la signora Diana Laudati in Cantino, di 25 anni, che ha dato alla luce un maschietto - La donna presta servizio alla Corte d'Appello di Napoli

Roma, giovedì sera. Per la prima volta in Italia una magistrato ha dato alla luce un bel maschietto. Il magistrato è la signora Diana Laudati in Cantino, di 25 anni.

Roma, giovedì sera. Per la prima volta in Italia una magistrato ha dato alla luce un bel maschietto. Il magistrato è la signora Diana Laudati in Cantino, di 25 anni.

Roma, giovedì sera. Per la prima volta in Italia una magistrato ha dato alla luce un bel maschietto. Il magistrato è la signora Diana Laudati in Cantino, di 25 anni.

Dopo brevissima malattia è scomparso e ci ha lasciato spirito il

Comm. Giuseppe Motta

Industria

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio

La famiglia Pirelli si associa al dolore della famiglia Motta per la scomparsa del caro zio</



